

SLAVENKOOR

NABUCCO

303
G. Verdi

Va', pen - sie - ro, sull' a - li do ra - te. Va', ti
Wa, pen - siè - ro soel a - lie do ra - te, wa, tie

po - sa sui cli - vi, sui col - li, o - veo - lez - za - no te - pi - dee
pô - za soei cli - wie, soei col - lie o - weo - lè - tsá - no tee - pie - dee

mol - li l'au - re dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior
mol - lie l'au - re dol - tsjie del soeô - lo na - tal! Del Dzor

da - no - le ri - ve - sa lu - ta, di Si on - ne le tor - ri at - ter -
da - no - le rie - we - sa loe - ta die Sie on - ne le tor - rie at - ter -

ra - te. O mia Pa - tria, si bel - lae per - du - ta! O mem
ra - te. O miea pa - tria sie bel - lae per - doe - ta! O mem

15 *ff*

bran - za - si ca - ra - e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci
 bran - tsa - si ka - ra - e fa - tal! Ar - pa dôr dèi fa - tie - die - tsjie

18 *pp* sotto voce *ff*

va - - - ti, per - ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me -
 wa - - - tie, per kè moe - ta dal sa - lie - tsjê pen - die? Le mè -

21 *pp*

mo - rie nel pet - to - rac cen - di, ci fa vel - la del tem - po - che
 mô - rje nel pet - to - rá - tsjèn - die, tsjie fa wel - la del tem - po - kè

24 *sempre pp*

fu! O si mi - le di So - li - maai fa - ti, trag - giun
 foe! O sie mie - le die So - lie - maai fa - tie tra - dzjoen

27

suo - no di cru - do la - men - to; o t'i spi - riil Sig - no - reun con -
 soeô - no die kroe - do la - men - to, O tie spie - riel Sin - jo - roen kon -

30

cen - to che nein - fon - da al pa - ti - re vir - tú che nein - fon - daal pa -
tsjen - to ki nien - fon - da al pa - tie - re - wier - toe, ki nien - fon - daal pa -

33

ti - - - re vir - tú che nein - fon - daal pa ti - - - re vir -
tie - - - re - wier - toe, ki nien - fon - daal pa tie - - - re - wier -

36

pp *dim.*
tú al pa - ti - re vir - tú!
toe, al pa - tie - re wier - toe!

Vlucht, gedachte, op gouden vleugels,
 strijk neer op glooiingen en heuvels
 waar de zoete luchten van onze
 geboortegrond zacht en mild geurt!
 Begroet de oevers van de rivier de Jordaan
 en Sions gevallen torens.
 O mijn land, zo liefelijk en verloren!
 O herinnering zo zoet maar triest!
 Waarom hangt de Gouden harp
 van wijze profeten zo stil aan de wilgen?
 Koester de herinnering in onze harten,
 vertel ons over het verleden!
 Herinnerd aan Jeruzalems lot
 speel voor ons een treurlied
 of laat anders 's Heren geest
 ons sterken 't lijden te doorstaan!